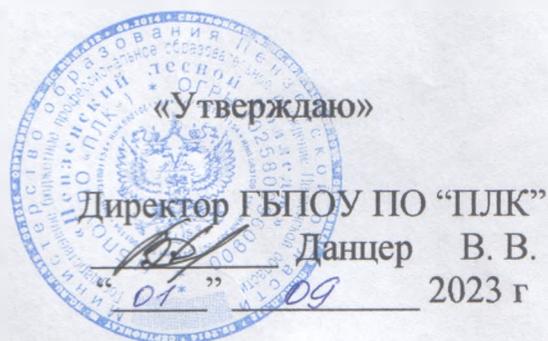


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПЕНЗЕНСКИЙ ЛЕСНОЙ КОЛЛЕДЖ»

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
от « 31 » 08 2023 г.

Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ИЗОСТУДИЯ
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»**

Уровень программы: *базовый*
Срок реализации программы: *1 год: 108 ч.*
Возрастная категория: *от 14 до 18 лет*
Состав группы: *10-15 человек*
Форма обучения: *очная, очно-заочная, дистанционная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель (разработчик):
Конькова Светлана Анатольевна

р.п. Сосновоборск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени студентов. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах.

Образовательная программа кружка “ИЗОСТУДИЯ” представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого студента. Многообразие форм и способов такого соединения представляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам – новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе занятия выстроены в определенную методическую последовательность с учетом знаний, умений и навыков студентов.

Программа кружка “ИЗОСТУДИЯ” предназначена для обучающихся в колледже и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по оформительскому искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоения опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления студентов о видах ,жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техникой и оформительской деятельности (графический дизайн, аэродизайн, витраж) ,формирует чувство гармонии и эстетического чувства.

Актуальность данной программы обусловлено также ее практической значимостью. Студенты могут быть применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, колледжа, сцены, участвовать изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые знания основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности студентов: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их систематичностью. Программа кружка “ИЗОСТУДИЯ” способствует развитию учащегося с учетом его

индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого студента по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и студентом. Это и вызвало к жизни образовательную программу. В соответствии с концепцией учебного плана, программа курса рассчитана на 108 часов в год, 3 часа в неделю. Периодичность занятий 3 раз в неделю.

Целью данной программы является: Развитие индивидуальности каждого учащегося средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

1 Образовательные

- Обучение учащихся теоретическим и практическими знаниями; умениями и навыками в области декоративного оформления.

2 Развивающие

- Развитие стремления к углублению знаний.

Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.

3. Воспитательные

- Формирование чувства коллективизма.
- Создание комфортной обстановки на занятиях

Развитие актуальности, опрятности.

Структура программы состоит из 11 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно–практического опыта. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческих

способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Содержание образовательной проектируется с учетом приоритетных **принципов:**

1 Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, допустимых учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора учащимся видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности студента.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как студента, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;

- коллективная работа;
- экскурсии;

Требование к знаниям и умениям обучения.

В результате работы по программе “ИЗОСТУДИЯ” обучающиеся **должны знать:**

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, шрифт) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и не живой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- и изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- навыки работы с бумагой и воздушными шарами (бумажная пластика);
- навыки в оформительской деятельности;
- первичные навыки работы пером и тушью;

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала студентов, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗОСТУДИИ « ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ »

№	Название раздела	Количество часов
1.	Основы ИЗО.	33
2.	Конструирование и моделирование из бумаги.	33
3.	Декоративно - прикладное творчество.	36
4.	Досуговая деятельность.	6
	Всего;	108 часов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗОСТУДИИ « ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ »

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		Итого	Формы контроля
		теория	практика		
	Раздел 1. ИЗО.				
1.	<i>Тема 1.</i> Кисточкина сказка.	1	9	10	контрольные задания
2.	<i>Тема 2.</i> Художник и кисточка.	2	11	13	
3.	<i>Тема 3.</i> Монотипия.	1	9	10	
	Всего:	4	29	33	
	Раздел 2. Конструирование и моделирование из бумаги.				
4.	<i>Тема 1.</i> Плоскостные композиции из бумаги.	1	9	10	Творческое задание Выставка работ
5.	<i>Тема 2.</i> Объемное конструирование .	2	11	13	
6.	<i>Тема 3.</i> Мозаика из бумаги.	1	9	10	

	Всего:	4	29	33	
Раздел 3. Декоративно - прикладное творчество.					
7.	<i>Тема 1.</i> Декоративно-прикладное творчество. Лепка из цветного пластилина	4	32	36	Творческое задание
	Всего:	4	32	36	
Раздел 4. Досуговая деятельность.					
8.	<i>Тема 1.</i> Досуговая деятельность	2	4	6	Беседа
	Всего:	2	4	6	
	Итого:	14 часов	94 часа	108 часов	

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ИЗО.

Тема 1. Кисточкина сказка.

Теория. Бумага. Гуашь. Основные цвета. Как рисуют художники.

Практика. Экспериментирование. След кисти на бумаге. «На полянке», «Котик на поляне», «Снегири», «Непростое яичко». Рисуем вместе с художниками.

Контроль. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 2. Художник и кисточка.

Теория. Дополнительные цвета. Цвета осени, зимы, весны и лета.

Практика. Практическая работа по темам: «Символ года», «Кораблик», «Космос», «День Победы», «Портрет животного», «Осенние мотивы», «Птицы», «Натюрморт».

Контроль. Выполнение контрольных упражнений.

Тема 3. Монотипия.

Теория. Оттиск. Способы оттиска.

Практика: Выполнение простейших упражнений и зарисовок (листья, цветы, птицы, животные). «Осенний букет», «Цыплята», «Аквариум».

Контроль: выполнение творческих заданий.

РАЗДЕЛ 2. Конструирование и моделирование из бумаги

Тема 1. Плоскостные композиции из бумаги.

Теория. Аппликация. Виды бумаги и инструменты. Выбор цвета.

Практика. Изготовление изделий: открытки на праздник, плоскостное панно, натюрморт, пейзаж.

Контроль. Выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 2. Объемное конструирование.

Теория: Конструирование знакомых форм.

Практика: Тематические композиции: «Подводный мир», «Дворец феи», «Фонарик», «Кувшинка», «Снежинка», «Космический корабль», «Самолёт времён войны».

Контроль. Выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 3. Мозаика из бумаги.

Теория. Обрывание. Декоративное заполнение контура мелкими кусочками цветной бумаги.

Практика. Тематические композиции: «Бабочка», «Осенние деревья», «Деревенский пейзаж». Изготовление поздравительной открытки различными приемами

Контроль. Выполнение контрольных и творческих заданий.

РАЗДЕЛ 3. Декоративно - прикладное творчество.

Тема 1. Декоративно - прикладное творчество. Лепка из цветного пластилина.

Теория. Понятия: декоративно - прикладное творчество, лепка.

Изготовление простейших форм, предметы, состоящие из нескольких частей,

используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания.

Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно.

Контроль. Выполнение контрольных и творческих заданий.

РАЗДЕЛ 4. Досуговая деятельность.

Тема 1. Досуговая деятельность.

Теория. Составление плана досуговых дел на год совместно с родителями.

Практика. Участие в праздниках Дома творчества : «Посвящение в кружковцы», «Новый год».

Контроль. Беседа.

Методическое обеспечение программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия включают организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с обучающимися проводится в форме бесед, лекций, диспутов, анализа сделанных работ.

Практические занятия разнообразны по своей форме – индивидуальные и групповые, коллективная работа, создание проектов.

Формы и методы реализации программы.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому студенту. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта обучения и чувства коллективизма.

Для качественного развития творческой деятельности студентов программой предусмотрено:

- Предоставление обучающимся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- Создание увлекательной атмосферы занятий.
- Создание ситуаций успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия развития художественного восприятия представлены в программе в их содержательности и единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящей); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе со студентами ищет пути ее решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, конкурсы, выставки, праздники, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала широко применяются занятия по методике, как мастер – классы, когда педагог вместе с обучающимся выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления.

Материально-техническое обеспечение программы;

- Бумага, картон
- Гуашь, краски
- Кисти
- Шары
- Природный материал

Литература.

1. Аллекова Е.М. Живопись. – М.: Слово, 2001.
2. Беда Г. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977.
3. Гаптилл А.Л. Работа пером и тушью.- Минск: Поппури, 2001.
4. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент?- М., 1998.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М. 1994.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск. 1996.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
“ПЕНЗЕНСКИЙ ЛЕСНОЙ КОЛЛЕДЖ”

«Утверждаю»

Зам. директора по УВР
ГБПОУ ПО “ПЛК”

_____ Бителева Т.С.
«.....» сентября 2023 г.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ИЗОСТУДИИ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»
на 2023-2024 учебный год

Руководитель: Конькова С.А.

р.п. Сосновоборск, 2023 г.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗОСТУДИИ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»

Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
Сентябрь	1	1	аудиторная	РАЗДЕЛ 1. ИЗО Тема 1. Кисточкина сказка. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство. Теория. Бумага. Гуашь. Основные цвета. Как рисуют художники.	
	6	2	аудиторная	Практика. Экспериментирование. Практическая работа по теме: «Снегири»,	.Выполнение контрольных упражнений
	8	1	аудиторная	Практика. Экспериментирование. Практическая работа по теме: «Непростое яичко».	
	13	2	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: След кисти на бумаге.	
	15	1	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «На полянке»,	
	20	2	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Котик на поляне»,	
	22	1	аудиторная	Практика. Рисуем вместе с художниками.	
ИТОГО:		10 часов			
сентябрь	27	2	аудиторная	Тема 2. Художник и кисточка. Теория. Дополнительные цвета.	

				Цвета осени, зимы, весны и лета.	
	29	1	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Символ года».	Выполнение контрольных упражнений.
Октябрь	4	2	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Кораблик»,	
	6	1	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Космос».	
	11	2	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «День Победы».	
	13	1	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Портрет животного».	
	18	2	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Осенние мотивы».	
	20	1	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Птицы».	
	25	1	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: »«Натюрморт».	
ИТОГО:		13 часов			
Октябрь	27	1	аудиторная	Тема 3. Монотипия. Теория. Оттиск. Способы оттиска.	
Ноябрь	1	2	аудиторная	Практика. Выполнение простейших упражнений и зарисовок (листья, цветы, птицы, животные).	Выполнение творческих заданий.
	3	1	аудиторная	Практика.	

				Практическая работа по теме:). «Осенний букет»,	
	8	2	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме:). «Осенний букет»,	
	10	1	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Цыплята»,	
	15	2	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Аквариум».	
	17	1	аудиторная	Практика. Практическая работа по теме: «Аквариум».	
ИТОГО:		10 часов			
ВСЕГО:		33 часа			
Ноябрь	22	1	аудиторная	РАЗДЕЛ 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ. Тема 1. Плоскостные композиции из бумаги. Теория. Аппликация. Виды бумаги и инструменты. Выбор цвета.	
	24	1	аудиторная	Практика. Изготовление изделий: открытки на праздник, плоскостное панно, натюрморт, пейзаж.	Выполнение контрольных и творческих заданий.
	29	2	аудиторная	Практика. Изготовление изделий: открытки на праздник, плоскостное панно, натюрморт, пейзаж.	
Декабрь	1	1	аудиторная	Практика. Изготовление изделий: открытки на праздник, плоскостное панно, натюрморт, пейзаж.	

	6	2	аудиторная	Практика. Изготовление изделий: открытки на праздник, плоскостное панно, натюрморт, пейзаж.	
	8	1	аудиторная	Практика. Изготовление изделий: открытки на праздник, плоскостное панно, натюрморт, пейзаж.	
	13	2	аудиторная	Практика. Изготовление изделий: открытки на праздник, плоскостное панно, натюрморт, пейзаж.	
ИТОГО:		10 часов			
Декабрь	15	2	аудиторная	Тема 2. Объемное конструирование. Теория: Конструирование знакомых форм.	
	20	2	аудиторная	Практика. Тематические композиции: «Подводный мир».	. Выполнение контрольных и творческих заданий.
	22	1	аудиторная	Практика. Тематические композиции: «Дворец феи».	
	27	2	аудиторная	Практика: Тематические композиции: «Фонарик»,	
Январь	12	1	аудиторная	. Практика. Тематические композиции : «Кувшинка»,	
	17	2	аудиторная	Практика. Тематические композиции: Снежинка».	
	19	1	аудиторная	Практика. Тематические	

				<i>композиции:</i> ». «Космический корабль»,	
	24	2	аудиторная	Практика. <i>Тематические композиции:</i> «Самолёт времён войны».	
ИТОГО:		13 часов			
Январь	26	1	аудиторная	Тема 3. Мозаика из бумаги. Теория. Обрывание. Декоративное заполнение контура мелкими кусочками цветной бумаги.	
	31	2	аудиторная	. Практика. <i>Тематические композиции:</i> «Бабочка».	Выполнение контрольных и творческих заданий.
Февраль	2	1	аудиторная	. Практика. <i>Тематические композиции:</i> «Осенние деревья»,	
	7	2	аудиторная	. Практика. <i>Тематические композиции:</i> .«Деревенский пейзаж».	
	9	1	аудиторная	. Практика. .Изготовление поздравительной открытки различными приемами	
	14	2	аудиторная	. Практика. Изготовление поздравительной открытки различными приемами	
	16	1	аудиторная	. Практика. .Изготовление поздравительной открытки различными	

				приемами	
ИТОГО:		10 часов			
ВСЕГО:		33 часа			
Февраль	21	2	аудиторная	РАЗДЕЛ 3. ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Тема 1. Декоративно - прикладное творчество. Лепка из цветного пластилина. Теория. Понятия: декоративно - прикладное творчество, лепка.	
	28	2	аудиторная	Теория. Изготовление простейших форм, предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания.	
Март	2	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	Выполнение контрольных и творческих заданий
	7	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	9	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных,	

				декоративное панно	
	14	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	16	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	21	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	23	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	28	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	30	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
Апрель	4	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	6	1	аудиторная	Практика.	

				Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	11	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	13	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	18	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	20	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	25	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	27	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
Май	11	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо	

				дерево», изображение животных, декоративное панно	
	16	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	18	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	23	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	25	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
	30	2	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
Июнь	1	1	аудиторная	Практика. Мозаика из пластилина: «Чудо дерево», изображение животных, декоративное панно	
ИТОГО:		36 часов			
ВСЕГО:		36 часов			
	6	2	аудиторная	РАЗДЕЛ 4.	

				ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. <i>Тема 1. Досуговая деятельность.</i> <i>Теория.</i> Составление плана досуговых дел на год совместно с родителями.	
	8	1	аудиторная	Практика. Участие в праздниках Дома творчества : «Посвящение в кружковцы», «Новый год».	Беседа.
	13	2	аудиторная	Практика. Участие в праздниках Дома творчества : «Посвящение в кружковцы», «Новый год».	
	15	1	аудиторная	Практика. Участие в праздниках Дома творчества : «Посвящение в кружковцы», «Новый год».	
ВСЕГО:		6 часов			
ВСЕГО:		108 часов			

